



SCOPO: generare inquietudine,
angoscia, paura.
Suscitare forti emozioni

CONTENUTI: presenza di
spiriti o forze demoniache,
terrore della tomba,
ritorno dei morti,
incubo di essere
sepolti vivi.

LUOGHI: tenebrosi, cupi,
tetri, inquietanti

TEMPI: preferibilmente la notte e
l'imbrunire

TECNICHE NARRATIVE:
suspence: rallentare il ritmo per
non svelare subito qualcosa,
creare un senso di attesa;
anticipare in modo confuso
la conclusione;
uso di metafore e
sinestesie;
colpi di scena, finale
a sorpresa